L2 & L3 : LES ENSEIGNEMENTS TRANSVERSAUX DISCIPLINAIRES ET THEMATIQUES (histoire, linguistique, littérature, religion)

HISTOIRE

Code	Nom de l'enseignant	Intitulé du cours	Discipline	Niveau	Descriptif
HIS2B02	B. Drweski	Méthodologie de l'histoire 2	HIS	L2 S4	Ce cours a pour but de donner aux étudiants les bases méthodologiques pour leurs recherches dans le domaine des sciences humaines. Il se concentre sur les méthodes utilisées dans la science historique (études des archives, rassemblement de témoignages, entretiens) pour rassembler des informations et confronter mutuellement chaque source. Cette méthodologie sert de base également aux études sociologiques, politologiques, anthropologiques et journalistiques. Elle peut aussi servir d'appoint pour l'étude des comportements économiques de populations marquées par leur "fond culturel" d'origine. L'objectif de ce séminaire est donc de donner aux étudiants les moyens dont ils ont besoin à l'INALCO pour poursuivre des recherches, sans forcément avoir fait par ailleurs d'études d'histoire. Il vise également à leur donner les informations concernant les lieux où ils peuvent trouver les informations qu'ils recherchent (bibliothèques, archives, fonds, personnes privées, institutions, "toile électronique", etc.).

LINGUISTIQUE

Code	Nom de l'enseignant	Intitulé du cours	Discipline	Niveau	Descriptif
LGE2A02A	C. Bonnot	Les langues du monde (classification des langues : familles de langues, types de langues, aires linguistiques)	LIN **AMPHI 6 200 places**	L2 S3	Le cours présentera d'abord les grandes familles de langues du point de vue de leurs apparentements génétiques, ainsi que de leur répartition géographique par continents puis examinera pour les nuancer à partir d'exemples les critères traditionnels de classification par grands types (isolant, fusionnel, agglutinant).
LGE2A02B	R. Camus	La langue et ses usages	LIN **AMPHI 6 200 places**	L2 S3	Les usages de la langue ne se réduisent pas à sa fonction (souvent défaillante) d'outil de communication. Tout d'abord, on dégage dans un acte de parole au moins autant de fonctions que de paramètres en jeu: qui parle à qui, de quoi, dans quel but et à quelle fin, et comment? Du récit de fiction à la déclaration d'amour en passant par le mode d'emploi de machine à laver, il y a une variété d'usages de la langue qui intéressent au premier chef la description des langues. En outre, la langue est une pratique sociale, modelée par des normes plus ou moins intégrées par l'ensemble d'une communauté de locuteurs, voire plusieurs communautés: comment se définit le "bon usage"? Comment interfèrent les niveaux de langage? Quelle place attribuer au clivage écrit / oral lorsqu'il existe? In fine, la question des usages rejoint les politiques linguistiques. Ces thèmes seront abordés à partir de grands textes de diverses disciplines (linguistique, philologie, sociolinguistique, pragmatique) traitant d'idiomes variées."
LGE2B11A	M.-A. Moreaux J. Deth Thach	Morphosyntaxe (2 groupes)	LIN	L2 S4	Une phrase n'est pas un assemblage de mots isolés mais d'unités entretenant des relations et exerçant des fonctions les unes par rapport aux autres. On présentera et on analysera dans ce cours les notions fondamentales permettant de conduire les étudiants vers l'analyse syntaxique: unités de base de la description syntaxique (morphèmes, mots, syntagmes, phrases),

L2 & L3 : LES ENSEIGNEMENTS TRANSVERSAUX DISCIPLINAIRES ET THEMATIQUES (histoire, linguistique, littérature, religion)

					catégories syntaxiques, fonctions syntaxiques, tests de segmentation, classification des types de phrases, structures superficielles et profonde. Ces notions seront illustrées sur différentes langues.
LGE2B02B	C. Jacquet-Pfau	Sémantique et structuration du lexique	LIN	L2 S4	Ce cours constitue une introduction à l'analyse des unités lexicales, telles que les consignent notamment les dictionnaires, lieu privilégié de structuration du lexique. Un dictionnaire véhicule en effet un savoir sur la construction du lexique, mais il est en même temps conçu selon un certain savoir linguistique : différents dictionnaires ne nous donnent pas le même type d'information sur le lexique et ne nous le présentent pas selon les mêmes niveaux d'analyse. Le cours abordera les principales notions mises en œuvre dans la construction d'un lexique : du mot au morphème (définition, repérage, représentation dans les dictionnaires) ; du dictionnaire au texte, de la langue au discours ; repérage des informations sémantiques explicitement indiquées dans un dictionnaire (analyse du métalangage dans différents dictionnaires) ; analyse diachronique et analyse synchronique ; fonction de l'étymologie ; motivation et transparence.
LGE2A03	B. Rasoloniaina	Sociolinguistique 1	LIN **5.01** **50 places**	L2 S3	Les outils conceptuels (variété(s), variations, normes, usages, représentations et pratiques linguistiques, statuts, etc.) nécessaires aux descriptions des divers types de situations plurilingues sont présentés et illustrés.
LGE2B03	B. Rasoloniaina	Sociolinguistique 2	LIN	L2 S4	Une fois les préalables théoriques posés (bilinguisme, diglossie, communauté linguistique, etc.) nous examinerons dans ces cours les différentes conséquences des langues en contact comme l'emprunt, le code-switching (définition, composition, fonctionnement, etc.) à partir de différents exemples et d'éventuels exposés.
LGE3A01B	M.-A. Moreaux	Syntaxe	LIN **5.20 20 pl.**	L3 S5	En s'appuyant sur les notions présentées sur le cours « Morphosyntaxe générale 1 », on présentera deux des principaux modèles de description des structures syntaxiques: d'une part les modèles dits en dépendance en s'appuyant sur la Syntaxe Structurale de Tesnière, d'autre part ceux en constituants immédiats à partir de la Grammaire Générative.
LGE3A05	H. Gérardin M. Petrovic	Atelier de description linguistique 1 (exercices de description, pour application des notions)	LIN **4.15 30 pl.**	L3 S5	On soumettra aux étudiants des « problèmes de linguistique » thématiques, couvrant les différents niveaux de l'analyse linguistique, élaborés à partir de langues très diverses et généralement très peu connues, et destinés à les entraîner à examiner des données linguistiques inconnues de manière systématique. La maîtrise des notions linguistiques mises en jeu dans chaque exercice sera ainsi approfondie au fil du cours.
LGE3B03	S. Gadjeva A. Tirard	Atelier de description linguistique 2	LIN	L3 S6	Dans la continuité du cours « Atelier de description linguistique I », où les étudiants auront acquis des méthodes pour l'analyse de données inconnues, celui-ci remettra au centre de l'intérêt des étudiants la langue dont ils sont spécialistes, qu'ils devront aborder de manière distanciée et systématique comme ils auront appris à le faire avec des données inconnues (un exposé ou un mini-dossier par étudiant sur un problème linguistique présenté par sa langue de spécialité)
LGE3B04	M.-C. Varol M. Petrovic	Dynamique des contacts de langues	LIN	L3 S6	Les situations de bilinguisme/multilinguisme influent sur l'usage des langues concernées (alternance codique, langues mixtes, langues en péril, néo-locuteurs…) mais aussi sur leur évolution interne. On présentera un large éventail de situations, et montrera leurs

					conséquences possibles sur la phonologie, le lexique, la morpho-syntaxe des langues concernées (emprunts, calques, interférence systémique).
LGE3B05	C. Le Feuvre	Dynamique historique des langues	LIN	L3 S6	La reconstruction historique des langues permet d'aborder les grandes lois universelles du changement linguistique : il est soumis à des lois phonétiques, sémantiques, morpho – phonologiques et doit obéir dans le même temps aux exigences du système en synchronie. L'analogie y joue notamment un rôle non négligeable. Le cours présentera les enjeux généraux de la question et les illustrera à partir de données tirées principalement des langues indo-européennes.
LGE3A04	H. Gérardin	Typologie générale des langues	LIN **4.15 30 pl.**	L3 S5	Après un historique de l'approche typologique en linguistique depuis Humboldt, on illustrera la diversité des structures (phonologiques, morpho-syntaxiques) dans des langues de familles et de régions du monde très diverses en s'appuyant notamment sur le CD-ROM interactif de cartes du World Atlas of Language Structures (Oxford 2005) pour aborder les questions d'universaux, selon Greenberg et après lui.

LITTERATURE

Code	Nom de l'enseignant	Intitulé du cours	Discipline	Niveau	Descriptif
LIT2A03	A .Prstojevic	Introduction à la théorie littéraire 1	LIT **5.05** **75 pl.**	L2 S3	Ce cours est destiné aux étudiants qui souhaitent se familiariser avec les notions de base de la théorie littéraire. D'un point de vue méthodologique, il est conçu comme un retour chronologiquement ordonné sur la manière dont notre vision de l'œuvre littéraire a évolué à travers le temps. Il s'apparente de ce fait à l'historiographie : celle de l'aventure intellectuelle, artistique et culturelle qu'ont vécue l'Europe et l'Amérique du Nord au siècle dernier. Ce retour vers le passé (récent) est ponctué de lectures des ouvrages critiques qui ont laissé une trace durable dans l'espace littéraire, ce qui permet également de présenter les principaux mouvements théoriques au XX^{e} siècle, d'analyser leurs particularités, leur apport à la connaissance, les aspects concrets de la création littéraire sur lesquels ils fixaient leur attention. Le programme et la bibliographie sont distribués au début du semestre.
LIT2B03	A .Prstojevic	Introduction à la théorie littéraire 2	LIT	L2 S4	
LIT2B01	L. Maconi	Théorie littéraire : texte et contexte		L2 S4	La littérature est art et langage : c'est un système esthétique – le texte – impliquant un registre rhétorique de genres, de styles ou de figures et un registre socio-historique – l'archi-texte. Mais la littérature est également un produit : c'est à la fois le fruit d'une activité individuelle (le travail de l'artiste) et le résultat d'un ensemble de facteurs culturels, politiques, historiques, sociologiques – le contexte – qui nourrit l'artiste et façonne son œuvre. La littérature est enfin une marchandise : c'est un objet – le livre – produit par une industrie éditoriale en pleine évolution étant donné l'explosion de la cyberlittérature et les nouvelles techniques de production littéraire. Dans ce cours de théorie de la littérature, il s'agira d'étudier, dans un esprit comparatiste, diverses théories littéraires qui serviront aux étudiants pour analyser, d'une manière pertinente, des textes et des contextes littéraires divers qui s'expriment dans des langues diverses. Etant donné l'histoire coloniale ou proto-coloniale d'une bonne partie des cultures étudiées à l'INALCO, j'approfondirai l'étude des théories post-coloniales. Une partie de mon cours sera

L2 & L3 : LES ENSEIGNEMENTS TRANSVERSAUX DISCIPLINAIRES ET THEMATIQUES (histoire, linguistique, littérature, religion)

					finalement consacrée à l'étude de l'évolution de certains concepts cruciaux en littérature : la notion d'auteur, de paternité et originalité d'une œuvre ; la fonction du texte et de l'écrivain ; la production du livre et l'évolution du lectorat, les nouveaux enjeux de la cyberlittérature, etc .
LIT3A02	U. Beaumgardt	Oralités : approches méthodologiques 1	LIT **5.01** **50 pl.**	L3 S5	Après avoir défini la notion de littérature orale et notamment celle de la performance, l'interrogation porte sur les conditions de constitution des corpus de textes littéraires : sont abordés les problèmes de collecte, d'enquête, de transcription et de traduction, pour démontrer leurs répercussions sur les corpus et sur l'analyse.
LIT3B02	U. Beaumgardt	Oralités : approches méthodologiques 2	LIT	L3 S6	En prenant en considération les questions posées par la constitution des corpus oraux, différentes approches d'analyse de la littérature orale sont exposées à travers l'exemple du conte, notamment l'approche structurale (V. Propp ; D. Paulme, C. Bremond), ethnolinguistique (G. Calame-Griaule), psychologique (N. Belmont) et comparatiste (C. Seydou et V. Görög-Karady).
LIT2A80A	E. Audoly	Analyse littéraire	LIT **5.28** **40 places**	L2S3	(en attente)
LIT3A05	A. Kanyadi	Initiation à la littérature comparée	LIT **3.02** **20 pl.**	L3 S5	Ce cours est consacré à étudier la littérature à travers le dialogue intertextuel et l'interrogation transdisciplinaire. Histoire, méthodes et aperçu des principales orientations (thématologie, mythocritique, imagologie, etc.) d'une discipline dont le champ de travail ne cesse de s'élargir. Illustration pratique avec des exemples de la littérature universelle, en se fondant sur le plurilinguisme et la diversité des aires culturelles.
LIT3A07	P. Bilos	Principes de théorie de la traduction	LIT **4.07** **100 pl**.	L3 S5	(en attente)
LIT3B03	M. Vrinat-Nikolov	Initiation aux théories françaises de la traduction littéraire	LIT	L3 S6	Lecture des textes fondamentaux des théoriciens français de la traduction littéraire, de Georges Mounin à Henri Meschonnic,en passant par Jean-René Ladmiral et Antoine Berman.L'accent sera mis sur l'évolution du statut de la traduction dans le champ épistémologique français de la seconde moitié du XX^{e} siècle à nos jours (de linguistique appliquée à traductologie autonome via théories littéraire et philosophique) et l'on s'interrogera sur le bien-fondé de la dichotomie esprit / lettre, sourciers / ciblistes en s'appuyant sur les théories qui tentent de sortir la traduction de ce que Meschonnic nomme « le tourniquet du signe ».

PHILOSOPHIE - RELIGION

Code	Nom de l'enseignant	Intitulé du cours	Discipline	Niveau	Descriptif
HEB2A21	A. Guetta	Philosophie et pensée juive - Introduction	REL **10 places**	L2 S3	Examen des principales questions étudiées dans la philosophie juive de l'époque dite classique (Xe-XIVe siècles) : relations entre Raison et Révélation ; le statut de la philosophie dans la culture juive. Modalités de contrôle : examen partiel à mi-parcours et examen écrit final.

L2 & L3 : LES ENSEIGNEMENTS TRANSVERSAUX DISCIPLINAIRES ET THEMATIQUES (histoire, linguistique, littérature, religion)

PHR2A23	P. Benoît	L'hindouisme	REL **3.11** **30 pl.**	L2 S3	Présentation de l'hindouisme, du védisme au lyrisme dévotionnel des grands saints médiévaux et modernes, en passant par les traités brahmaniques. Le repérage des mutations et des réinterprétations qui ont jalonné son histoire, la justification de l'ordre social par le sacré, l'importance majeure du dharma, du renoncement, le développement de la bhakti, permettront d'approcher l'unité et la complexité de cette religion. Objectif : connaissance des grands repères chronologiques de l'histoire de l'hindouisme ; définition des notions fondamentales de cette religion ; introduction aux grands textes de l'hindouisme ; explication des rites principaux et de quelques pratiques emblématiques ; introduction à la diversité régionale et aux grands courants de l'hindouisme. Evaluation : *1) Test sous forme de 20 questions très courtes en cours de semestre (50%) 2) Examen écrit en fin de semestre : 5 questions de cours, requérant des connaissances et une réflexion/argumentation (50%)*.
PHR2A53	V. Comerro	Islamologie et pensée arabe 1	REL **3.03** **50 pl.**	L2 S3	Le cours est une présentation des sources classiques de l'islam, de leur élaboration et de leur transmission : Coran, Hadith, Sîra (biographie du prophète Muhammad) et charia. Le cours n'est pas réservé aux arabisants : les textes sont toujours fournis en arabe et dans leur traduction française.
PHR2B53	V. Comerro	Islamologie et pensée arabe 2	REL	L2 S4	Usage des sources classiques de l'islam à l'époque contemporaine.
REL2B82a	F. Mace	Religion et syncrétsime	REL	L2S4	Dans une optique résolument comparative, le cours se veut une introduction à l'étude des phénomènes religieux et de leur rapport avec les systèmes de pensée dans les sociétés non européennes. Il abordera les questions comme celles des syncrétismes, des polythéismes et de leur évolution dans les processus de modernisation, ou encore des problèmes plus vastes comme les rapports entre Etat et religion. Plusieurs intervenant(e)s.
ANT3A53	M. Rebucini	Anthropologie de l'islam contemporain	REL **5 .12** **75 pl.**	L3S5	Ce cours présente d'abord au premier semestre une histoire religieuse de l'islam moderne et contemporain (du XVIIe siècle à nos jours), au second semestre une approche plus thématique et régionale (islam d'Asie, islam indien, islam turc, islam chiite etc.). Si une connaissance de l'arabe est vivement souhaitée pour suivre certains des cours, notamment au premier semestre, elle n'est pas indispensable pour tous. pour les étudiants non arabisants, des traductions sont prévues
ANT3B53	C. Mayeur-Jaouen	Anthropologie de l'islam contemporain	REL	L3S6	Cf. descriptif ci-dessus
REL3A03A	P. CORNU	Le bouddhisme Theravâda	REL **5.08** **30 pl.**	L3 S5	Biographie du Bouddha, premiers enseignements, histoire des écoles du Bouddhisme ancien en Inde ; le Theravâda dans les pays du Sud-est Asiatique.
REL3A03B	P. CORNU	Le Mahayana et ses développements		L3 S5	Doctrine du Mahâyâna et différences avec le Bouddhisme ancien, histoire de son développement en Inde et de sa diffusion en Asie (Indonésie, Chine, Corée, Viêt-Nam, Japon, Tibet et Mongolie...), les philosophies du Madhyamaka et du Yogâcâra, le Tathâgatagarbha.

L2 & L3 : LES ENSEIGNEMENTS TRANSVERSAUX DISCIPLINAIRES ET THEMATIQUES (histoire, linguistique, littérature, religion)

REL3B03C	P. CORNU	Le bouddhisme Vajrayāna	REL	L3S6	Ses caractéristiques, son histoire indo-tibétaine ; et au Japon, ses méthodes, les différentes classes de tantras, le Dzogchen. *[Ce cours fait partie d'un ensemble à vocation transverse et en trois parties, qui est une présentation des différentes formes du bouddhisme sur les plans historique, doctrinal et philosophique. Suivre cette troisième partie suppose d'avoir suivi les deux précédentes au S1]*